Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

İÇİNDEKİLER

KARMA YAPI PROJELERİ

- Has Delta Residence 1
- Rose Marine Garden 3
- Rose Marine Butik 5
- Kameroğlu MetroHome 6
- Kalekent 7
- 11. Mahalle 8
- PerlaVista Residence 9
- Fontana Residence 11

VİLLA PROJELERİ

- 4 Mevsim Villaları 12
- Uskumruköy Villaları -1 14
- Uskumruköy Villaları -2 16

OFİS PROJELERİ

- Atakent Ofis 18
- Atasay Fabrika 19

OTEL PROJELERİ

- Double Tree By Hilton 20
- Eva Lavanda Resort 21

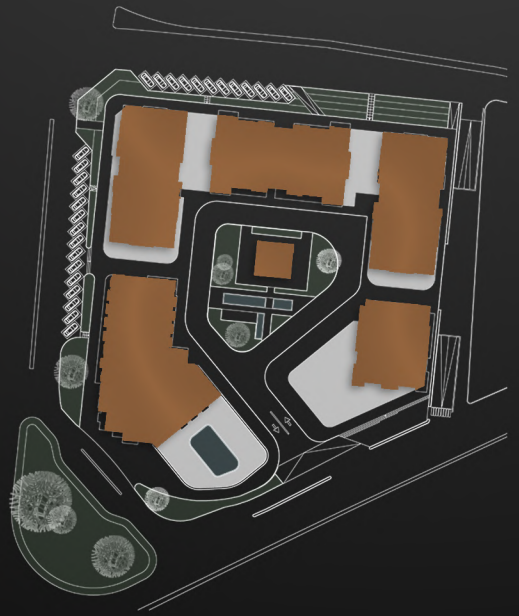
HAS DELTA

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Bahçelievler, İstanbul
Yıl: 2021
Toplam İnşaat Alanı: 72.340,47 m²

Proje, zemin katta ticari birimleri barındıran 3 bazanın üzerinde yükselen, toplam 6 bloktan oluşan karma kullanımlı bir yerleşim olarak kurgulanmıştır. Üst kotta yer alan blokların 1'i otel, 4'ü konut işlevine ayrılmış; böylece zemin seviyesinde kamusal hareketlilik sağlanırken üst kotlarda daha kontrollü bir yaşam alanı oluşturulmuştur.

www.muraterenler.com

HAS DELTA

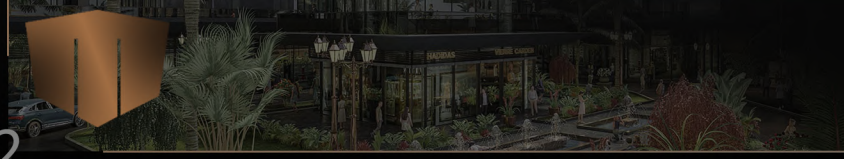


Vaziyet planında yapı kütleleri parsel çeperine yerleştirilmiş, merkezde ise peyzajla tanımlanan geniş bir ortak açık alan düzenlenmiştir. Araç ve servis sirkülasyonu çevrede çözülmüş, iç kısım yaya öncelikli bir kurgu ile ele alınmıştır. Bu organizasyon, kamusal zemin kullanımı ile konut ve otel işlevlerini dengeli bir mekânsal hiyerarşi içinde bir araya getirmektedir.

Proje kapsamında geliştirilen plan tiplerinde işlevsel netlik ve dolaşım sürekliliği ön planda tutulmuştur. Konut planlarında girişten itibaren kamusal ve özel alanlar arasında okunabilir bir hiyerarşi kurulmuş; salon ve mutfak gibi ortak yaşam mekânları cepheye yönlendirilerek doğal ışık ve balkon ilişkisi güçlendirilmiştir.
Otel kat planlarında ise galeri boşluğu etrafında gelişen lineer oda dizilimi tercih edilmiş; dolaşım alanları net ve kompakt bir şema ile çözümlenmiştir.

Cephe tasarımında zemin kotu ile üst kütleler arasında net bir ayrım oluşturulmuştur. Ticari bazada şeffaflık ön planda tutulmuş; geniş cam vitrinler ve süreklilik gösteren saçak hattı ile sokak ölçeğinde aktif ve geçirgen bir cephe dili oluşturulmuştur. Üst katlarda ise daha ritmik ve kontrollü bir açıklık düzeni tercih edilmiştir.

Düşey cam yüzeyler ve kütleyi tanımlayan dikey elemanlar yapıya güçlü bir oran duygusu kazandırırken, balkon ve geri çekilme hareketleri cephede derinlik oluşturmaktadır. Opak ve şeffaf yüzey dengesi, malzeme geçişleri ve kat silmeleri ile desteklenmiş; çağdaş, düzenli ve kent ölçeğinde okunabilir bir mimari karakter hedeflenmiştir.



Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

ROSE MARINE GARDEN

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Büyükçekmece, İstanbul
Yıl: 2023
Toplam İnşaat Alanı: 34.848,62 m²

Proje, caddeye cepheli zemin kotunda konumlanan ticaret aksı ile kamusal hareketi destekleyen, üst katlarda ise konut kullanımıyla kurgulanan karma bir yerleşim anlayışına sahiptir. Toplam 9 düşük katlı bloktan oluşan yerleşimde, yapı yükseklikleri çevre ölçeğiyle uyumlu tutulmuş ve yatay bir siluet hedeflenmiştir.

Bloklar, ortada kurgulanan geniş peyzaj alanı etrafında konumlandırılmıştır. Bu yeşil omurga; yürüyüş yolları, dinlenme alanları ve su öğeleriyle desteklenmiş, proje bünyesindeki sosyal tesis birimleriyle birlikte bütüncül bir yaşam çevresi oluşturmuştur. Böylece ticaret, konut ve sosyal donatı dengeli bir mekânsal organizasyon içinde bir araya getirilmiştir.

ROSE MARINE GARDEN

Vaziyet planında bloklar, ortada kurgulanan peyzaj alanı etrafında dengeli bir yerleşim düzeni ile konumlandırılmış; yapı aralıkları ışık, hava ve mahremiyet kriterleri gözetilerek belirlenmiştir.

Kat planında ise çekirdek etrafında organize edilen daireler, net bir sirkülasyon şeması ile çözümlenmiş; yaşam alanları cepheye yönlendirilerek doğal ışık ve dış mekân ilişkisi güçlendirilmiştir.

Proje, denizle kurduğu görsel ve mekânsal ilişkiyi temel tasarım girdisi olarak ele alan bir yerleşim anlayışı ile kurgulanmıştır. Blok yerleşiminde yönlenme kararları alınırken deniz manzarasından azami ölçüde yararlanılması hedeflenmiş; yapı aralıkları, kat yükseklikleri ve kütle konumlanmaları bu doğrultuda şekillendirilmiştir. Ortada kurgulanan peyzaj alanı, hem manzara sürekliliğini kesintiye uğratmayan bir açık alan omurgası oluşturmakta hem de sosyal yaşamı destekleyen ortak bir odak işlevi görmektedir.

Kütle kompozisyonunda düşük katlı ve yatay etkili bir dil benimsenmiş, çevre dokuyla uyumlu bir siluet oluşturulmuştur. Cephe tasarımında açık ve koyu tonlu yüzeyler dengeli biçimde bir araya getirilmiş; düşey ve yatay hatlarla ritmik bir düzen sağlanmıştır. Geniş pencere açıklıkları ve balkonlar, deniz manzarasıyla güçlü bir iç–dış ilişkisi kuracak şekilde tasarlanmış; böylece hem doğal ışık kullanımı artırılmış hem de yaşam alanlarının dış mekânla bütünleşmesi amaçlanmıştır. Bu yaklaşım doğrultusunda proje, manzara, peyzaj ve mimari dili bütüncül bir tasarım anlayışı içinde bir araya getirmektedir.

ROSE MARINE BUTİK

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Büyükçekmece, İstanbul
Yıl: 2020
Toplam İnşaat Alanı: 28.982,23 m²

Proje, ana yol aksı boyunca konumlanan ticari birimler ile bu hattın gerisinde ve üst kotlarında yer alan 8 adet konut bloklarından oluşan karma bir yerleşim anlayışıyla kurgulanmıştır.

Blok yerleşiminde manzara ve yönlenme kararları dikkate alınmış, açık alanlar ve sosyal donatılar merkezi bir peyzaj omurgası etrafında toplanmıştır. Böylece proje, kamusal ve özel alan dengesi gözetilerek hem ticari canlılığı hem de nitelikli bir konut yaşamını bir arada sunan bütüncül bir yaşam çevresi ortaya koymaktadır.

KAMEROĞLU METROHOME *Suiets&Residence*

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Beylikdüzü, İstanbul
Yıl: 2020
Toplam İnşaat Alanı: 341.665,90 m²

Proje, zemin katta ticaret birimlerinin yer aldığı, üst katlarda ise konut bloklarının konumlandığı karma kullanımlı bir yaşam alanı olarak kurgulanmıştır. Ticari birimler sokak ölçeğinde kamusal hareketi desteklerken, konut blokları daha kontrollü ve mahrem bir üst kotta çözülmüştür.

Bloklar arasında tasarlanan geniş peyzaj alanı projenin ana odak noktasıdır. Açık yeşil alanlar, yürüyüş yolları, dinlenme ve oyun alanları ile birlikte sosyal tesis birimleri bütüncül bir yaşam çevresi oluşturmaktadır. Böylece proje, konut, ticaret ve sosyal donatıları bir arada sunan dengeli bir yerleşim anlayışı ortaya koymaktadır.

KALEKENT RESIDENCE

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Beylikdüzü, İstanbul
Yıl: 2013
Toplam İnşaat Alanı: 313.306,60 m²

Proje, yol aksı boyunca konumlanan ticari birimler ile arka bölümde yer alan konut bloklarından oluşan karma bir yerleşim anlayışıyla kurgulanmıştır. Yol cephesinde oluşturulan ticaret bandı kentsel hareketliliği desteklerken, konut alanları peyzajla bütünleşen daha sakin bir yerleşim düzeni içinde ele alınmıştır.

Bloklar, yeşil alanlar ve su öğeleriyle desteklenen merkezi peyzaj alanı etrafında konumlandırılarak kullanıcılar için nitelikli bir yaşam çevresi oluşturulmuştur.

www.muratergenler.com

11. MAHALLE

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Beylikdüzü, İstanbul
Yıl: 2015
Toplam İnşaat Alanı: 146.693,03 m²

Proje, ticari birimler ile konut bloklarının birlikte yer aldığı karma kullanımlı bir yerleşim olarak tasarlanmıştır. Ticaret alanları ulaşım aksına yakın konumlandırılırken, konut blokları peyzaj ve açık alanlarla desteklenen iç bir yerleşim düzeni içinde ele alınmıştır.,

www.muraterenler.com

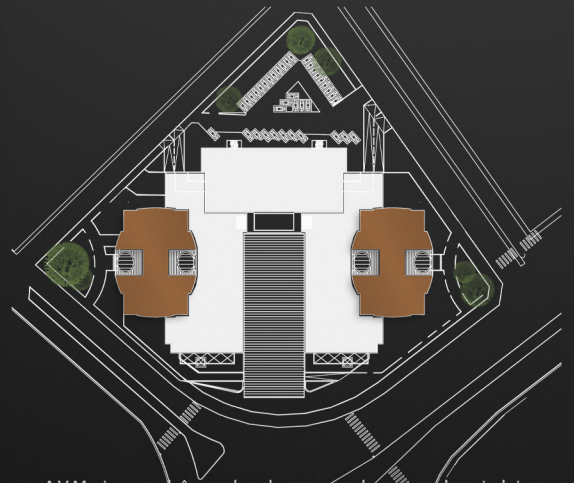
PERLA VISTA RESIDENCE

Proje Türü: Ofis + Ticaret
Konum: Beylikdüzü, İstanbul
Yıl: 2007
Toplam İnşaat Alanı: 145.134,40 m²

Proje, kent içinde önemli bir ulaşım aksı üzerinde konumlanan, alışveriş merkezi, iki ofis bloğu ve rezidans birimlerinden oluşan karma kullanımlı bir yaşam ve çalışma kompleksidir. Zemin kotta yer alan AVM, kamusal kullanımı güçlendiren ana odak olarak kurgulanmış; üst kotlarda yer alan ofis ve rezidans blokları ise projeye işlevsel çeşitlilik kazandırmıştır.

Kütlelerin yerleşiminde ticari alanların erişilebilirliği, ofis ve konut birimlerinin ise daha kontrollü ve bağımsız kullanımı gözetilmiştir. Bu organizasyon sayesinde proje, günün farklı saatlerinde aktif kalan, ticaret, iş ve yaşam fonksiyonlarını bir arada barındıran bütüncül bir merkez niteliği taşımaktadır.

PERLA VISTA RESIDENCE



AVM iç mekân planlamasında, merkezi bir atrium etrafında kurgulanan galeri boşlukları ile katlar arası görsel süreklilik sağlanmıştır. Mağaza birimleri sirkülasyon aksları boyunca konumlandırılmış, yürüyüş akışı net ve okunabilir bir şema üzerinden çözülmüştür. Geniş açıklıklar ve üstten alınan doğal ışık, iç mekânda ferah ve davetkâr bir atmosfer oluşturmaktadır.

Ofis katlarında ise esnek yerleşime imkân tanıyan açık plan anlayışı benimsenmiş, çalışma alanları cepheye yönlendirilerek manzara ve gün ışığından maksimum düzeyde yararlanılması hedeflenmiştir. Bu kurgu, hem kullanıcı konforunu hem de mekânsal verimliliği destekleyen bir iç mekân organizasyonu sunmaktadır.

Projede kütle kompozisyonu, yatay alışveriş hacmi ile onun üzerinden yükselen düşey blokların oluşturduğu dengeli bir kurgu üzerinden şekillenmiştir. Alt kotta daha geniş ve yayvan bir kütle dili tercih edilirken, üstte konumlanan ofis ve rezidans blokları düşey etkiyi güçlendiren bir siluet oluşturmaktadır. Bu karşıtlık, projeye hem hareket hem de okunabilir bir hiyerarşi kazandırmaktadır.

Cephe tasarımında cam ağırlıklı yüzeyler ile düşey taşıyıcı vurgular birlikte kullanılmış; şeffaflık ve kütlesellik dengeli biçimde ele alınmıştır. Düşey bantlar yapının yüksekliğini vurgularken, yatay hatlar ve kat silmeleri cepheyi ölçeklendirmektedir. Böylece yapı, hem güçlü bir kent imgesi oluşturmakta hem de dinamik ve çağdaş bir mimari karakter sergilemektedir.

Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

FONTANA RESIDENCE

Proje Türü: Konut + Ticaret
Konum: Simferopol, Rusya
Yıl: 2020
Toplam İnşaat Alanı: 12.525,92 m²

Bu yapıda alt kot tamamen kentsel hayatla temas eden bir eşik olarak ele alınmıştır. Caddeye açılan ticari birimler, şeffaf vitrin yüzeyleri ve geri çekilmelerle sokak akışını içeri davet eden bir zemin kurgusu oluşturmuştur. Üst katlarda ise konut düzeni daha sakin ve düzenli bir cephe diliyle tanımlanmış, gündelik yaşamın mahremiyeti ön planda tutulmuştur.

Cephede düşey elemanlar yapının oranlarını güçlendirirken, balkon bantları yatay bir denge unsuru olarak kütleyi ölçeklendirmektedir. Açık-koyu renk kontrastı ve cam yüzeylerin oranı sayesinde cephe tekdüze bir yüzey olmaktan çıkarılmış; derinlikli, ritmik ve gün ışığına duyarlı bir mimari karakter elde edilmiştir.

4 MEVSİM VİLLALARI

Proje Türü: Villa
Konum: Büyükçekmece, İstanbul
Yıl: 2022
Toplam İnşaat Alanı: 86.400,20 m²

Proje, toplam 144 villadan oluşan bir yerleşim kurgusu ile ele alınmıştır. Merkezde süreklilik gösteren bir yeşil omurga etrafında planlanan yapı adaları, bu açık alan sistemiyle birlikte değerlendirilerek dengeli bir boşluk–doluluk ilişkisi oluşturulmuştur.

Konut birimleri yönelim, manzara ve mesafe kriterleri gözetilerek yerleştirilmiş; araç dolaşımı parsel çeperinde çözülerek iç kısım yaya öncelikli, peyzaj sürekliliği yüksek bir yaşam alanı olarak düzenlenmiştir. Bu kurgu, hem bütüncül bir site organizasyonu hem de her bir birim için kontrollü mahremiyet sağlamayı hedeflemektedir.

4 MEVSİM VİLLALARI

Villa tipolojisinde zemin kat, bahçe ve havuzla doğrudan ilişki kuran geçirgen bir plan şeması üzerine kurgulanmış; üst katta mahremiyet esaslı bir organizasyon oluşturulmuştur. Salon içerisindeki galeri boşluğu, katlar arası görsel süreklilik sağlayan düşey bir mekânsal boşluk olarak ele alınmıştır.

Cephe kurgusunda yatay ve düşey kütle hareketleri dengeli bir kompozisyon içinde ele alınmıştır. Üst katta çerçeve etkisi oluşturan geri çekilmiş kütle yapının ana formunu tanımlarken, zemin katta tercih edilen geniş cam yüzeyler ile iç mekân ve bahçe arasında güçlü bir görsel süreklilik kurulmuştur. Çift kat yüksekliğindeki açıklıklar doğal ışığın iç mekâna derinlemesine taşınmasını desteklemektedir.

Opak ve şeffaf yüzey dengesi üzerinden sade bir cephe dili oluşturulmuştur. Ahşap tonlu düşey elemanlar ve doğal dokulu yüzeyler kütle geçişlerini tanımlarken; teras, pergola ve saçak elemanları dış mekân kullanımını destekleyecek biçimde tasarıma dahil edilmiştir.

Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

USKUMRUKÖY VİLLALARI -1

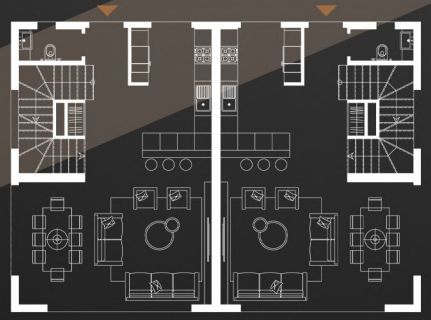
Proje Türü: Villa
Konum: Sarıyer, İstanbul
Yıl: 2026
Toplam İnşaat Alanı: 4.641,48 m²

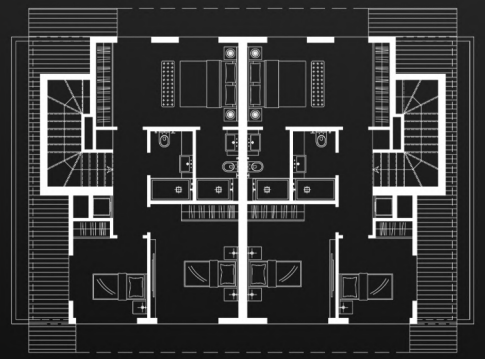
Proje, yoğun ağaç dokusu içerisinde konumlanan parselde, topoğrafya ve doğal silüet dikkate alınarak yerleştirilmiş 8 bloktan oluşmaktadır. Yerleşim kurgusunda 7 blok ikiz villa tipolojisinde, 1 blok ise dört bağımsız birim olarak tasarlanmıştır. Kütleler, düşük katlı ve yatay etkili bir dil benimsenerek, doğal çevreyle ölçek ilişkisi kuracak biçimde konumlandırılmıştır.

Vaziyet planında yapıların birbirleriyle olan mesafeleri, mahremiyet ve görüş açıları gözetilerek belirlenmiş; blok yerleşiminde geçirgenlik ve peyzaj sürekliliği esas alınmıştır. Her bir konut birimi için özel bahçe, yüzme havuzu ve açık otopark alanı tanımlanmıştır.

Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

USKUMRUKÖY VİLLALARI -1



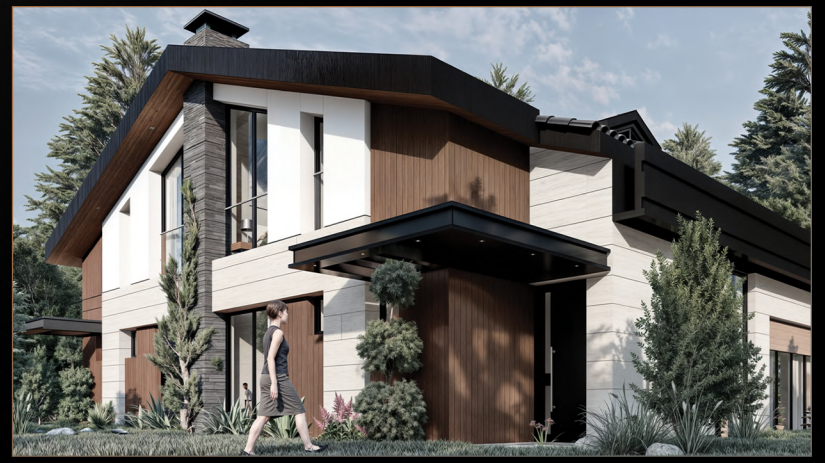


Plan şemasında zemin kat, ortak yaşam alanlarının sürekliliğini destekleyen açık ve akışkan bir organizasyonla kurgulanmış; üst katlarda ise daha kontrollü ve içe dönük mekânsal düzen tercih edilmiştir. Kütle kompozisyonu ve boşluk-doluluk oranları, hem komşuluk ilişkisini hem de bireysel kullanım konforunu dengeleyecek şekilde ele alınmıştır.

Cephe tasarımı sade ve net bir kütle kurgusu üzerine kurulmuştur. Eğimli çatı ve dengeli oranlar, çevredeki doğal doku ile uyumlu bir siluet oluşturacak şekilde ele alınmıştır.

Doğal taş, ahşap ve açık tonlu yüzeyler birlikte kullanılarak yalın bir malzeme dili oluşturulmuştur. Taş yüzeyler düşey bir vurgu sağlamak üzere ele alınmış, ahşap elemanlar cephe kurgusuna ritim katacak şekilde değerlendirilmiştir.

Geniş cam açıklıklar iç mekân ile bahçe arasında görsel ilişki kuracak biçimde tasarlanmıştır. Saçak ve yarı açık alanlar ise gölge kontrolü ve mekânsal geçişi desteklemektedir.



Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

USKUMRUKÖY VİLLALARI -2

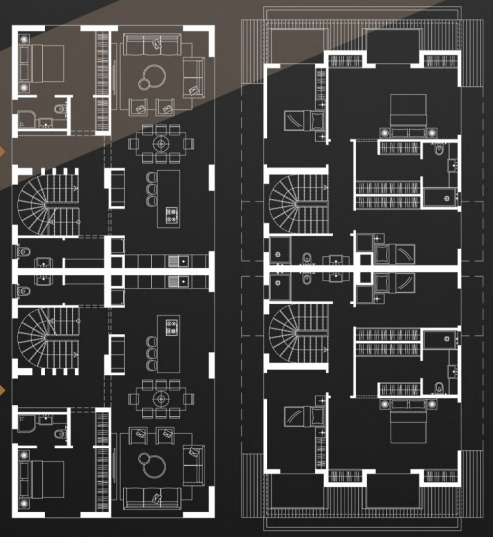
Proje Türü: Villa
Konum: Sarıyer, İstanbul
Yıl: 2026
Toplam İnşaat Alanı: 3.855,99 m²

Proje, eğimli topoğrafyaya sahip ve yoğun ağaç dokusuyla çevrelenen parselde, yol kotu ve doğal silüet dikkate alınarak yerleştirilmiş 6 bloktan oluşmaktadır. Tüm bloklar ikiz villa tipolojisinde tasarlanmıştır. Yerleşimde kütleler yol boyunca lineer bir düzen içerisinde konumlandırılmış; arka plandaki orman dokusu ile güçlü bir görsel ilişki kurulmuştur.

Bloklar düşük katlı ve yatay etkili bir dil ile ele alınmış, parsel eğimi kademeli yerleşimle değerlendirilmiştir. Yapılar arası mesafeler mahremiyet ve görüş açıları gözetilerek belirlenmiş; her bir birim için özel bahçe, yüzme havuzu ve açık otopark alanı tanımlanmıştır.

Yerleşim kararlarında hem yol cephesiyle kurulan düzenli yapı hattı hem de arka bahçelerde sağlanan peyzaj sürekliliği birlikte ele alınmıştır.

USKUMRUKÖY VİLLALARI -2



Plan şemasında zemin kat, giriş holü etrafında kurgulanan açık mutfak ve salon ilişkisiyle ortak yaşam alanlarını bir araya getiren bütüncül bir düzen içerisinde ele alınmıştır. Yaşam alanları bahçe ile doğrudan ilişki kuracak şekilde konumlandırılmış; servis mekânları ise daha kontrollü bir hat üzerinde çözülmüştür.

Üst katlarda yatak odaları ve ıslak hacimler daha mahrem bir kurgu ile organize edilmiş, dolaşım alanları merkezde toplanarak mekânsal bütünlük sağlanmıştır. Bodrum katta ise hobi odası ve destek mekânları tanımlanarak yaşam senaryosu çeşitlendirilmiştir.

Cephe tasarımı, ikiz villa kurgusunu okunabilir kılan simetrik bir düzen üzerine kurulmuştur. Eğimli çatı formu ve merkezde konumlanan düşey taş kütle, yapının bütününde güçlü bir aks tanımlamaktadır.

Doğal taş, ahşap ve açık tonlu yüzeyler birlikte kullanılarak dengeli bir malzeme kompozisyonu oluşturulmuştur. Düşey ahşap elemanlar cephede ritim sağlamak üzere konumlandırılmış; geniş cam açıklıklar iç mekân ile bahçe arasında görsel süreklilik kuracak biçimde tasarlanmıştır.

Zemin katta yarı açık teras ve saçak elemanları dış mekân kullanımını desteklerken, üst katta daha kontrollü açıklık oranları ile mahremiyet gözetilmiştir. Cephe dili, doğal çevre ile uyumlu, sade ve ölçülü bir mimari yaklaşım ortaya koymaktadır.

Murat Erenler
MİMARLIK OFİSİ

ATAKENT OFİS

Proje Türü: Ofis + Ticaret
Konum: Küçükçekmece, İstanbul
Yıl: 2026
Toplam İnşaat Alanı: 11.815,90 m²

Proje, zemin katta kamusal kullanıma açık ticari birimlerin yer aldığı ve bu güçlü bazanın üzerine konumlanmış iki ofis bloğundan oluşankarma kullanımlı bir yapı olarak tasarlanmıştır.

Zemin kat boyunca süreklilik gösteren şeffaf cephe, sokakla görsel ve fiziksel ilişkiyi güçlendirirken, üst kotlarda yer alan ofis hacimleri daha kontrollü ve ritmik bir cephe düzeniyle ele alınmıştır.

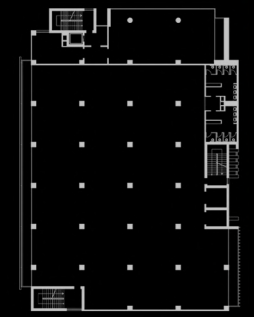
Bloklar, yatay bantlar ve balkon çıkmalarıyla ölçeklendirilmiş; teras kullanımları ve geçirgen cephe elemanlarıyla çalışma mekânlarında doğal ışık ve dış mekân ilişkisi ön planda tutulmuştur.

ATASAY FABRİKA

Proje Türü: Fabrika
Konum: Beylikdüzü, İstanbul
Yıl: 2021
Toplam İnşaat Alanı: 10.891,16 m²

Proje, üretim ve yönetim birimlerini net bir mekânsal organizasyon içinde bir araya getiren çağdaş bir fabrika yapısı olarak kurgulanmıştır. Geniş ve kesintisiz imalathane hacmi cephe boyunca konumlandırılmış; servis ve sirkülasyon alanları çekirdekte toplanarak plan şeması sade ve işlevsel bir düzende çözümlenmiştir.

Kütle kompozisyonu güçlü ve yalın geometriler üzerinden tanımlanmış; taş, cam ve metal yüzeyler birlikte kullanılarak kurumsal bir mimari ifade oluşturulmuştur. Düşey güneş kırıcı elemanlar ve katmanlı cephe hareketleri yapıya ritim kazandırırken, opak ve şeffaf yüzey dengesi sayesinde hem kontrollü üretim koşulları sağlanmış hem de temsil gücü yüksek bir endüstri yapısı kimliği elde edilmiştir.



www.ahmeterener.com

DOUBLE TREE BY HILTON

Proje Türü: Otel
Konum: -, İstanbul
Yıl: 2013
Toplam İnşaat Alanı: 24,987 m²

Kent silüetinde güçlü bir duruş sergileyen yapı, dengeli oranlara sahip kütle kompozisyonu ve düşey mimari vurgularıyla öne çıkmaktadır. Cephede tekrar eden dikey elemanlar ritmik bir düzen oluştururken, alt kotta tasarlanan geniş ve şeffaf giriş alanı yapıya davetkâr bir karakter kazandırır. Üst kotlarda geri çekilerek kademelenen kütle hareketleri ise yapının ölçeğini dengelerken mimari ifadesini güçlendirmektedir.

www.muraterenler.com

EVA LAVANDA RESORT

Proje Türü: Turizm
Konum: Kazdağları, Çanakkale
Yıl: 2021
Toplam İnşaat Alanı: 1.234,80 m²

Proje, Kazdağları'nın yoğun orman dokusu içinde konumlanan 10 bungalov ve 1 restoran yapısından oluşmaktadır. Yerleşim kararları alınırken mevcut ağaç dokusu korunmuş, yapılar topoğrafyaya uyumlu biçimde araziye yerleştirilmiştir. Böylece doğal siluetle bütünleşen, çevreye minimum müdahale eden bir yerleşim anlayışı benimsenmiştir.

Bungalovlar, manzara yönelimi gözetilerek konumlandırılmış; geniş cam yüzeyler sayesinde vadi ve dağ manzarası iç mekâna taşınmıştır. Restoran yapısı ise yerleşimin ortak odak noktası olarak kurgulanmış, doğa içinde sakin ve bütüncül bir konaklama deneyimi hedeflenmiştir.